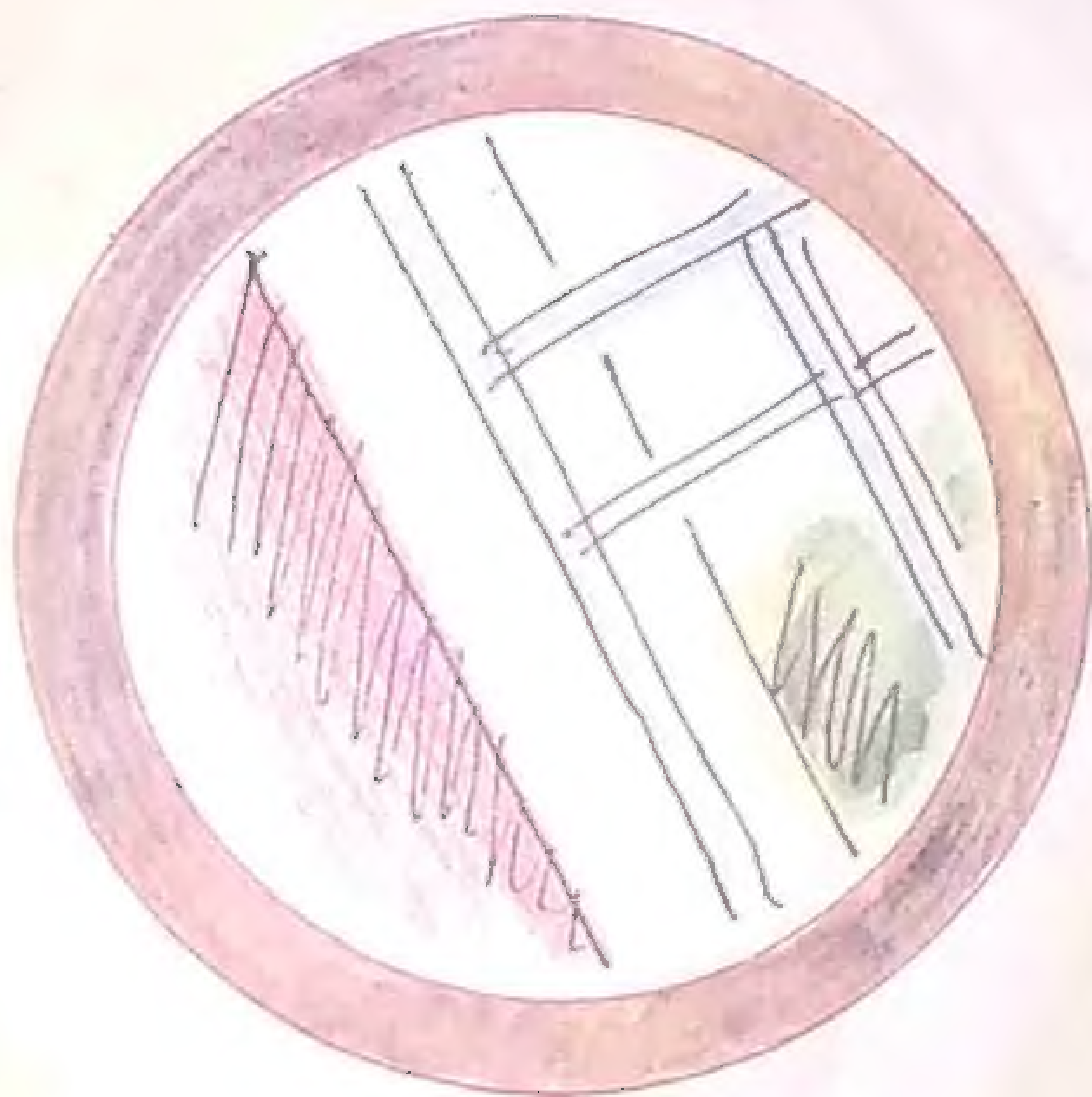
БОРИС
СЕРГУНЕНКОВ

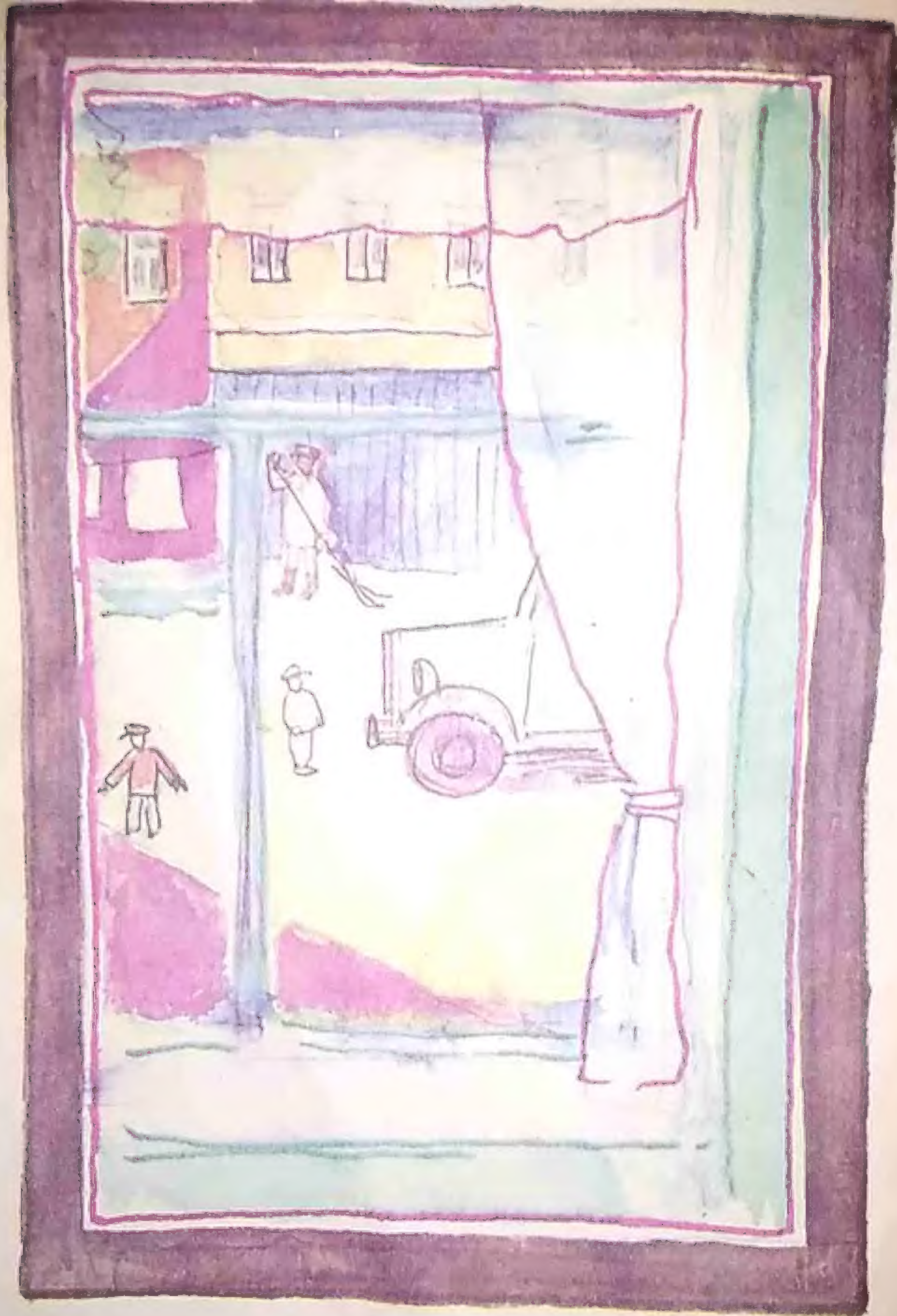
ОКНО

РАССКАЗЫ



ХУДОЖНИКИ
ВАДИМ
И
ЕЛЕНА
ГУСЕВЫ

ЛЕНИНГРАД «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ 1991



С $\frac{4803010201-155}{М101(03)-91}$ 287—91

ISBN 5—08—000030—9

ОКНО БЫЛО БОЛЬШОЕ И СВЕТЛОЕ



ОКНО

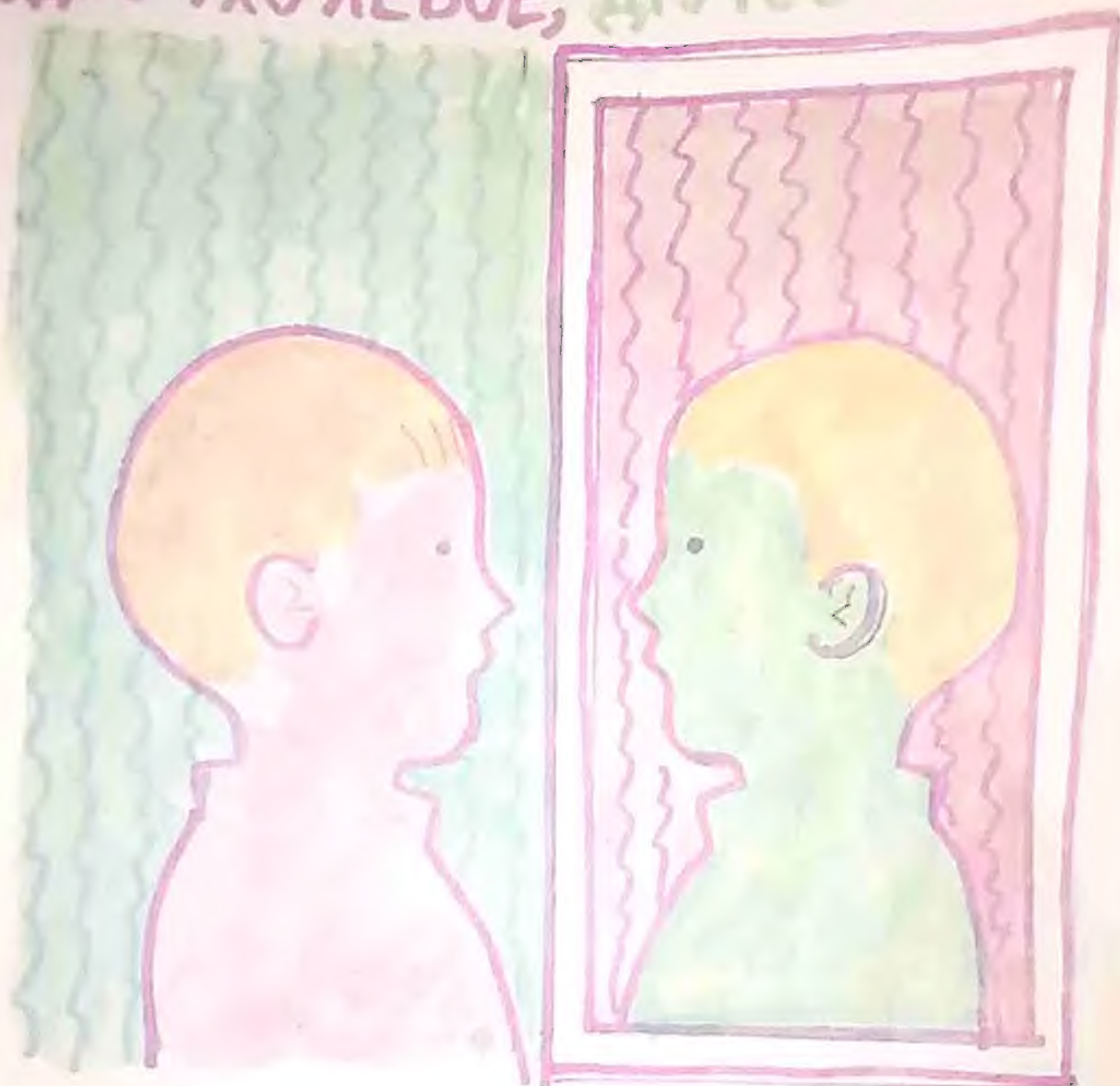
Окно в комнате было большое и светлое. Подошёл Миша к окну, смотрит из окна во двор. Во дворе дети гуляют, машина приехала, дворник подметает улицу, на верёвке сохнет бельё. Всё видно Мише из окна.

Оделся Миша, выбежал во двор. Стал смотреть в окно со двора. Окно тёмное, ничего в нём не видно. Тут показалась в окне мама. Замахала Мише рукой, закричала в открытую форточку:

— Иди, Миша, обедать!



ОДНО УХО ЛЕВОЕ, ДРУГОЕ ПРАВОЕ



УШИ

У Феди два уха. Одно ухо левое, другое правое. Зажмёт Федя рукой левое ухо, слышит только правое ухо. Зажмёт правое ухо, слышит только левым ухом. Зажмёт оба уха, ничего Федя не слышит ни правым ухом, ни левым. Ходит, как глухой. Кричат ему:

— Федя! Федя!

Не докричаться до Феди.

В ШУБЕ ТЕПЛО, ТЕПЛО ПОД ДУШЕМ

ШУБА И ДУШ

Собрали Петю в баню. Надели на Петю штаны, рубашку, шарф, валенки, шубу. Подпоясали кушаком.





На улице мороз, а Пете в шубе тепло. Не мерзнут у него ни руки, ни ноги. Только изо рта пар идёт.

Привели в баню. Сняли с него рубашку, шапку, валенки, шубу. Размотали кушак.





Стал Петя под душ. Течёт из душа тёплая вода. Тепло Пете под душем.

ДАЙ ПОПРОБОВАТЬ! НЕ ДАМ!



ЖАДИНА

Соседскую девочку звали Лида. Она выбегала во двор с конфетой. На глазах у Мити она клала конфету в рот и медленно сосала её.

Мите очень хотелось конфету, но конфеты у него не было. Лида подходила совсем близко и высовывала конфету изо рта.

Митя не выдерживал и говорил:

— Дай попробовать.

— Не дам, — отвечала Лида. — Самой мало. И убегала к другому мальчику. И там она высовывала конфету изо рта и показывала мальчику, а когда тот просил у неё, убегала к другим детям.

Митя слышал, как мальчик кричал вслед Лиде:

— Жадина-говядина.



ИГОЛКА

Маша сидит на стуле и ждёт, когда бабушка начнёт шить. Она тут же вскакивает и требует у бабушки иголку. Бабушка плохо видит, и Маша помогает бабушке вдеть нитку в ушко иголки.

Глаз у Маши зоркий. Она вдевает нитку в иголку с первого раза.

Потом опять садится на стул и ждёт, когда кончится старая нитка и можно будет вдеть новую.

Бабушка гонит Машу во двор погулять, но Маша не идёт. Она шьёт вместе с бабушкой.





УЗЕЛ

Ваня не умеет завязывать на шнурках узел. Мать говорит старшему брату:

— Научи Ваню завязывать узел.

Старший брат учит Ваню. Сначала он завязывает узел сам. Узел у него получается хороший.

— Понял? — говорит он Ване.

— Понял, — отвечает Ваня.

Теперь завязывает узел Ваня. Узел у Вани не завязывается. Ваня пробует один раз, другой. И всё не так.

Он сидит на полу и плачет.

Эх, Ваня, Ваня!

ПОБЛИЖЕ К ЛАМПОЧКЕ



БАБУШКА

Вечером, накормив нас с братом, бабушка принималась читать книгу. Она надевала очки, ставила на стол стул и, взгромоздившись на столе и стуле, поближе к лампочке, принималась за чтение.

Оттуда нельзя было дозваться её ни криками, ни мольбами.

Мы с братом забирались под стол и играли под столом в игрушки.

Долго мне казалось, что читать книги можно только, возносясь так же высоко, как возносилась наша бабушка.

СВЕТ ПОГАС, СВЕТ ЗАЖЁГСЯ



КИНО

Сашу повели в кино. Зал был полон. Все сидели на стульях. Вдруг свет погас и на экране появились люди. Они заговорили и забегали. Заиграла музыка. Запыхтел паровоз. Проскакала лошадь с телегой. Загудел гудок парохода. Девочка плакала. Мальчик дал ей конфету.

Потом всё пропало. Исчезли кони, люди, паровоз, девочка, мальчик. Свет зажёгся. В зале стало тихо. Люди молча вставали и выходили на улицу. Впереди белел пустой экран.



ХОТЕЛОСЬ ПОМОЧЬ ОТЦУ



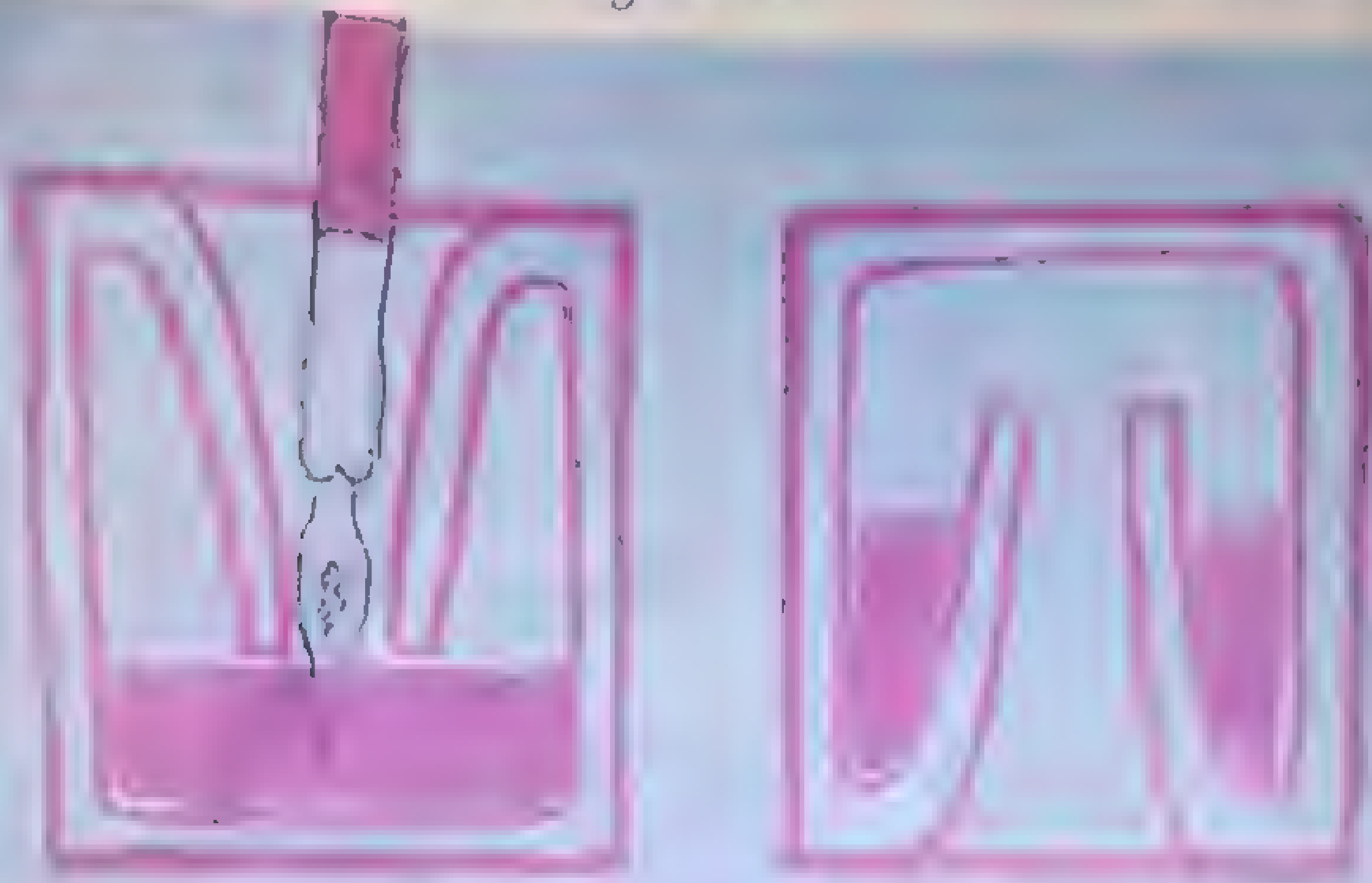
ГВОЗДЬ

Отец городил забор. Толе хотелось помочь отцу. Он взял гвоздь и ударил по гвоздю молотком. Молоток попал по пальцу. Толе стало больно. Он заплакал.

— Не плачь, — сказал отец. — Вырастешь и сам будешь забивать гвозди, а пока помоги.

Он дал Толе держать гвозди. Толя держал гвозди и был горд.

Трудное дело — писать



НЕПРОЛИВАЙКА (РАЗРЕЗ)

ЧЕРНИЛА

Я иду в первый класс. В правой руке у меня портфель, в левой чернила в чернильнице, которая называется непроливайка. На мне белая рубашка, чистые штаны. И весь я вымытый, чистый.

В школе мы пишем прописи: палочки и крючки. Я очень стараюсь, и от старания высовываю язык. Так у меня получается лучше. Но что это? С пера соскочила клякса и расползлась по тетради. Я вытираю её промокашкой и роняю чернильницу на штаны.

Руки у меня в чернилах, лицо в чернилах, рубашка и штаны в чернилах.

Я иду домой. В какой руке у меня портфель, в какой чернильница? Этого я уже не знаю.

Мать моет меня, переодевает. Я ем и сажусь за уроки.

Ох, и трудное это дело — писать!

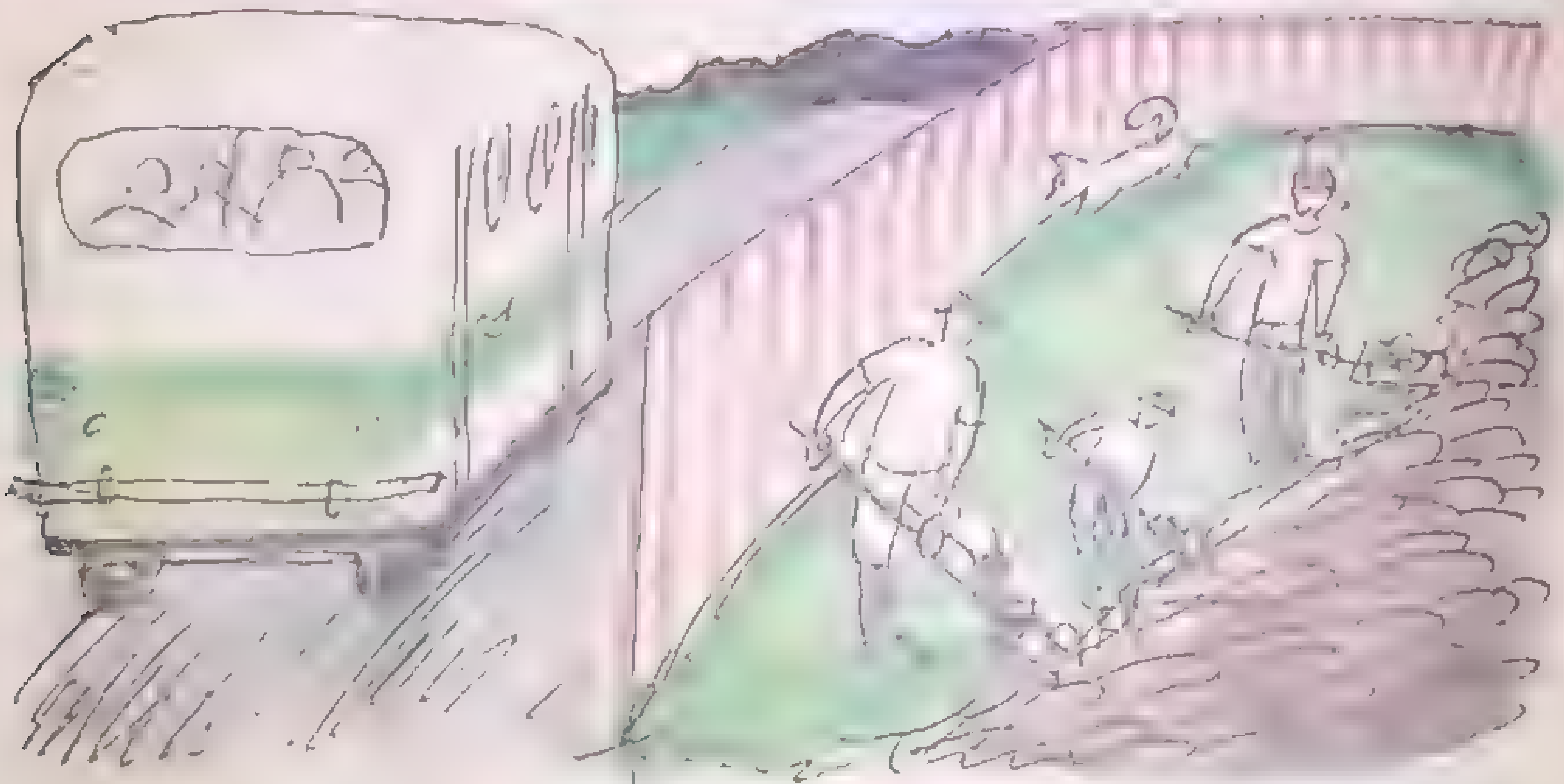


НЕ ПОМЕЩАЛСЯ И ТОРЧАЛ НАРУЖУ

АВТОБУС

К остановке подошёл автобус. В него вошли три старика, пять старух, десять юношей, двадцать пять девушек, сто мужчин, пятьсот женщин и одна собака.

Хвост у собаки не помещался и торчал наружу.



ЛОПАТА

Самая большая лопата у папы. Копает он огород быстро: раз, раз. Поменьше лопата у мамы. И она от папы не отстает. Самая маленькая лопата у Коли. Он пыхтит, старается.

Пёс Шарик тоже при деле. Задними и передними ногами землю роет.

Все работают, все трудятся.

ВСЕ ТРУДЯТСЯ, ВСЕ РАБОТАЮТ

КАК БЫЛА, ТАК И ОСТАЛАСЬ

САМОЛЕТ

Самолёт оторвался от земли и поднялся в небо. И сразу всё стало маленьким: и деревья, и дома, и поля, и реки.

Смотрит Таня в окно вниз и ничего различить не может.

Одна мама, как была большой, так и осталась, сидит рядом с Таней, смотрит на неё, улыбается.





ЦИФРЫ

Я учусь считать. Сначала на одной руке, на правой. До пяти. Это трудно запомнить. Но можно. Раз, два, три, четыре, пять. Потом на левой руке: шесть, семь, восемь, девять, десять. Это еще труднее. Но и это запоминается. А потом самое трудное позади. Начинается самое лёгкое: одиннадцать, двенадцать, тринадцать, двадцать, тридцать, сто, тысяча. И так до миллиона, до бесконечности. Это открытие ошеломляет.

ЭТО ТРУДНО ЗАПОМНИТЬ, НО МОЖНО

ДОЛГО ТЯНЕТСЯ, БЫСТРО ЛЕТИТ.



ЧАСЫ

На стене висели часы. Они стучали: тик-так. Стрелки ходили вокруг циферблата. Витя смотрел на часы и определял время:

— Два часа пять минут.

Потом он опять смотрел на часы:

— Два часа шесть минут.

Через некоторое время он глядел на стрелки:

— Два часа семь минут.

Как долго тянется время!

Он пошёл во двор. Во дворе дети играли в фут-

бол. Витя стал играть с детьми. Он играл в футбол, пока его не позвали домой. Дома Витя вспомнил про часы. Он посмотрел на стрелки. Часы показывали восемь часов вечера.

Как быстро летит время!



НА ВСЮ ЖИЗНЬ ОН ЗАПОМНИЛ



ЗВЕРИНЕЦ

В город приехал зверинец. Его поместили в сарае. В зверинце было много зверей. По клетке из угла в угол бегал волк. Тигр стоял. Лев лежал. Прыгали обезьяны. Кричали попугаи. Спал удав. Бодался о железные решётки козел.

Женя ходил от клетки к клетке, как по огромному лесу в Африке.

На всю жизнь он запомнил этих зверей, их запах и клетки.

У БРАТА ЕСТЬ ВЕЛОСИПЕД



ВЕЛОСИПЕД

У Вани есть старший брат. У брата есть велосипед. Велосипед большой, Ваня не достаёт на нем педалей. Ване очень хочется покататься на большом велосипеде. Он выводит велосипед во двор и катается на нём сначала на одной педали, а потом, просунув ногу сквозь раму, на двух.

Взрослые смотрят, как ездит Ваня, и говорят:

— Молодец!

ТУМАН ПРИШЁЛ С МОРЯ



ТУМАН

Туман пришёл с моря. Он спрятал сопку, половину соседнего дома, угол сарая, пароходы в заливе, ноги прохожего. Было светло, а ничего не было видно: ни земли, ни неба.

ВЕЧЕРОМ ТУМАН ИСЧЕЗ



Только вечером туман исчез. Стемнело, но виднелась сопка. Горел огнями соседний дом, угадывался сарай, сновали пароходы в заливе, мелькал тёмный силуэт прохожего. На небе появились звёзды.

ПОЧТА

ТЕЛЕФОН

Зазвонил телефон. Петя поднял трубку.

— Это аптека?

— Нет, — сказал Петя, — это Петя.

Опять зазвонил телефон.

— Это почта?

— Нет, это Петя.

Снова зазвонил телефон.

— Это магазин?

— Это Петя.

Пете захотелось позвонить Вите. Он набрал номер телефона Вити.

— Это Витя? — спрашивает он.

— Нет, это аптека.

Петя снова звонит Вите.

— Это Витя?

— Это почта.

Он опять звонит Вите.

— Это Витя?

— Магазин!

Петя повесил трубку.

Ох, этот телефон. Как по нему дозвониться?



ХУДОЖНИК

Гена художник. Ему дали бумагу, краски. И попросили что-нибудь нарисовать. Гена рисует дом: крышу, стены, окна, дверь и трубу. Из трубы идет дым. Он рисует забор. За забором растет дерево. Над домом светит круглое солнце с лучами. Рядом с солнцем летают птицы. Теперь осталось нарисовать дорогу, утку, мальчика, девочку. И картина готова. Больше рисовать Гена ничего пока не умеет.

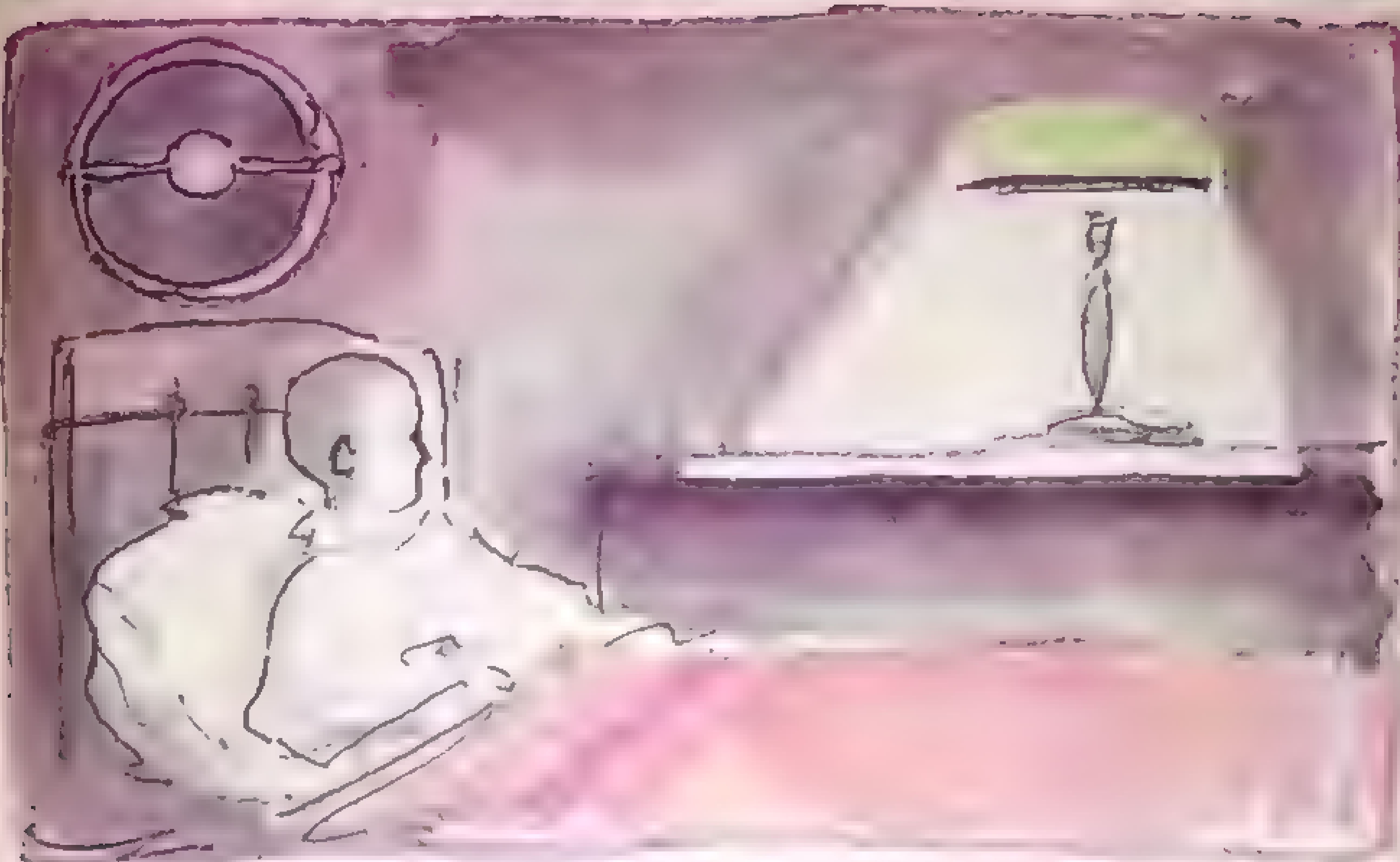
ВОЙНА СОВСЕМ СКОРО



ЩИТ И МЕЧ

В левой руке у меня щит, в правой — меч — деревянная палка. Мы играем в войну.

В небе гудит самолёт. Мы задираем головы. Через весь город высоко и медленно летит бомбовоз. Война совсем скоро. Но мы об этом ничего не знаем.



РАДИО

В войну я болел. Над моей головой висело радио — чёрная тарелка. Оно передавало печальные известия:

— Нашими войсками оставлены Харьков, Киев, Орёл, Курск...

Отец отмечал красными флажками на карте оставленные города.

Скоро он ушёл на фронт и радио стало передавать радостные известия:

— Нашими войсками взяты Харьков, Киев, Орёл, Курск...

Теперь я переставлял на карте флажки. Я с нетерпением ждал отца, чтобы похвастать ему своей работой, но с фронта отец уже не вернулся никогда.

КТО ПРОЙДЁТ ПОД РАДУГОЙ,



ДОЖДЬ

Только мы вышли из дома, как полил дождь. Он лил, не переставая. Всё вымокло на нас до нитки: и рубашки, и штаны. Дорога была в лужах, под ногами хлюпала грязь.

ТОТ БУДЕТ СЧАСТЛИВ



Но вот мы дошли до реки и дождь перестал. Тучи разошлись, засияло солнце. На небе заиграла радуга. Она была совсем рядом. Мы смотрели на радугу и каждому хотелось пройтись под ней. Нам говорили: кто пройдет под радугой, тот будет счастливым.

ДЕТИ. БЫЛИ РАДЫ

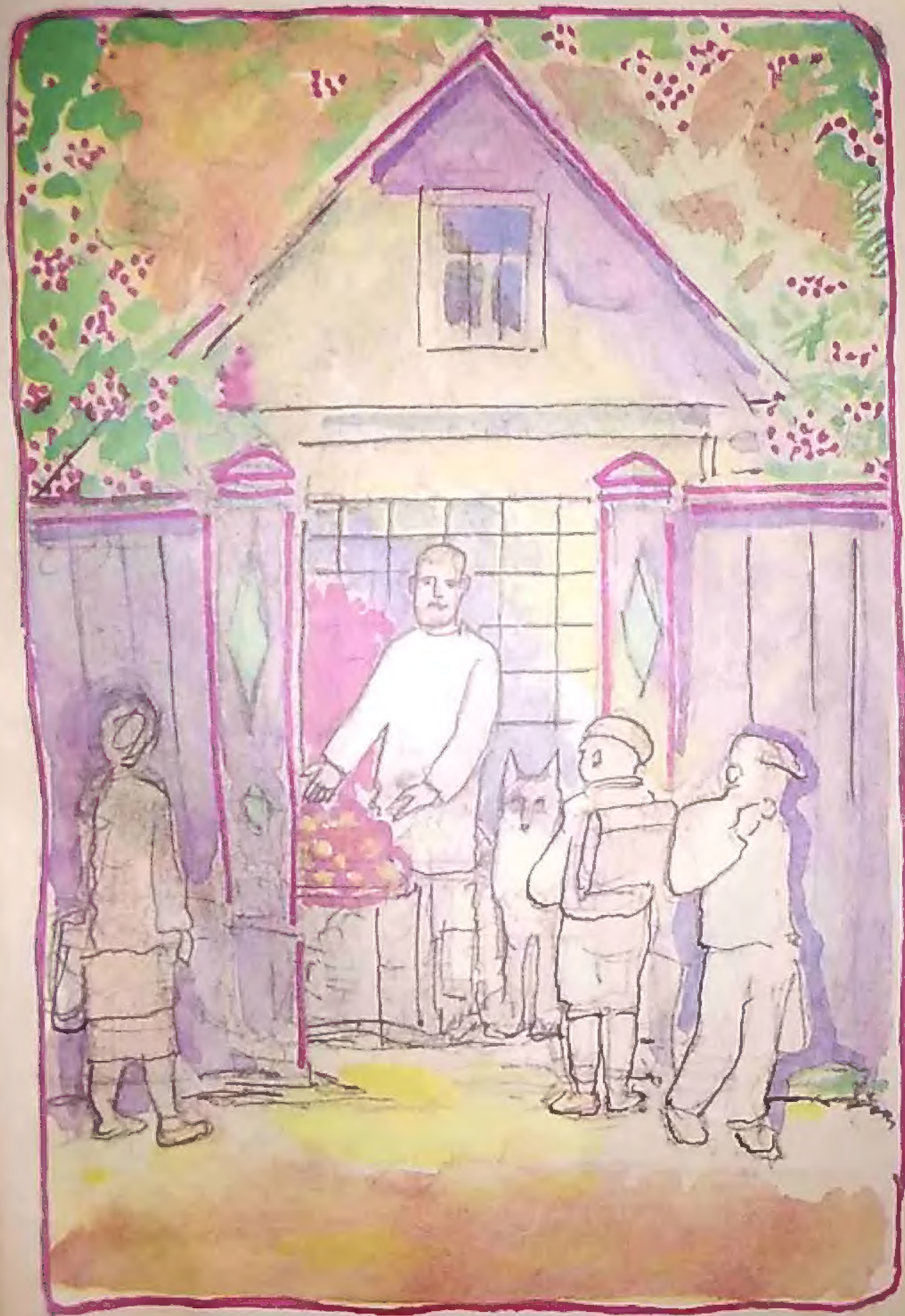


ЯБЛОКО

На яблоне росло яблоко. Всё лето оно зрело и никак не могло созреть. Но вот явилась осень, ночные холода, подул северный ветер и яблоко созрело.

В сад пришёл садовник с корзиной. Он сорвал яблоко, которое созрело, а вместе с ним и остальные яблоки.

Мимо него шли из школы дети. Садовник дал яблоки детям. Дети ели яблоки и были рады.



СОДЕРЖАНИЕ



Литературно-художественное издание
для дошкольного возраста

Сергуненков Борис Николаевич

ОКНО

Ответственный редактор А. П. Ефремов. Художественный редактор С. Б. Борин.
Технический редактор Е. А. Капитонова. Корректор Л. А. Быстрова.

ИБ 12972

Сдано в набор 14.11.90. Подписано к печати 12.04.91. Формат $70 \times 100^1/_{16}$. Бумага офсетная № 1.
Гарнитура журнальная рубленая. Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,6. Усл. кр.-отт. 11,7. Уч.-изд.
л. 2,81. Тираж 150 000 экз. Заказ № 770. Цена 60 коп. Ленинградское отделение ордена Трудового
Красного Знамени и Дружбы народов издательства «Детская литература» Министерства печати и
массовой информации РСФСР. 191187, Ленинград, наб. Кутузова, 6. Фабрика «Детская книга» № 2
Министерства печати и массовой информации РСФСР. 193036, Ленинград, 2-я Советская, 7.



PHOTOS BY ANDREY G AKA DONUT190